



MISKOLCI
EGYETEM

**Teljes szövegű tartalmak
másolásvédett üzemmódú
szolgáltatása a Miskolci Egyetem
Könyvtár, Levéltár, Múzeumában,
nyílt forráskódú, alacsony költségű
informatikai rendszerekkel.**



Szendi Attila
Miskolci Egyetem
Könyvtár, Levéltár, Múzeum

Networkshop 2015
Sárospatak

Ötlettől a megvalósulásig - a DRM tananyagterminál szolgáltatás



Ötletgyűjtés: új, modern szolgáltatások bevezetésére, melyek az oktatást, kutatást közvetlenül segítik

A levéltári digitalizáló kapacitásra alapozva digitalizált dokumentumok szolgáltatását határoztuk el, melynek kapcsán probléma a szerzői jogvédelem biztosítása

A modern informatika és a közgyűjtemények viszonya: a teljes szövegű információra van igény (eKönyvtár, eLevéltár, eKiállítás), már nem csak a leíróadatokra!



DRM tananyagterminál szolgáltatás

Helyzet:

1. Sok szakirodalom nincs meg a könyvtárban.
2. Sok szakirodalom már nem beszerezhető, antikvár beszerezhetősége bizonytalan, az adott szeminárium időtartamára nem garantálható.
3. Digitalizálni nem általában célszerű, hanem valamilyen tematika köré csoportosítva, ez jelen esetben az oktatás során előírt kötelező szakirodalom.

Belső szempontok:

1. Egyre csökkenő olvasói létszám.
2. Egyre kevesebb pénz a könyvekre.
3. A könyvtárnak van digitalizálási szakismerete és kapacitása, melyet az egyetem karainak felkínálhat.



A szolgáltatás munkafolyamata

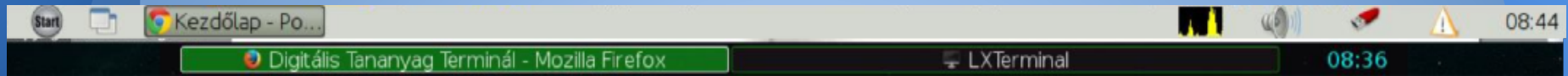
1. **Oktatók:** időben leadják tanórák kötelező szakirodalmát
2. **Könyvtárosok:** beszerezik (könyvtárközi, saját példány), metaadatokkal ellátják Huntékában, digitalizált példányt betöltik
3. **Digitalizálás:** levéltári digitalizáló műhely kapacitása, 13 éves tapasztalat
4. **Informatika-digitalizálás:** Szkennelt képpoldalak előfeldolgozása: BookScanWizard, Scantailor (ingyenes, nyílt forráskódú)
5. **Informatika-digitalizálás:** OCR - kereshető szöveg: Tesseract (ingyenes, nyílt forráskódú)
6. **Informatika:** Tárolószerver (20 TB, PC fürt szerver, Linux alapú, ingyenes szoftver: Openstack-Ceph)
7. **DRM Portál:** metaadat és teljes szöveg (Huntéka, Monguz Kft.)
8. **DRM terminál:** védett üzemmód és internetezés egyszerre (Linux alapú, ingyenes szoftver)



Szolgáltatás fő jellemzői

1. **DTT Portál:** IP címekre korlátozott teljes szövegű digitális szakirodalom szolgáltatása
2. **DRM terminál:** alacsony költségű másolásvédelem
 - **Internettől elzárt:** adatkivitel megakadályozása
 - USB pendrive és egyéb adatkivitel tiltása
 - **Egyéb DRM megoldások:** szoftveres (pl. pdf) dedikált szervert és kliensoldali szoftvertelepítést igényelnek, rendkívül költségesek
 - **ÖTLET:** védett terminál, de egyben internetre is használható terminál
 - **Számítógépek:** 2009-ben vásárolt, e5300-as CPU, 2GB RAM

Szolgáltatás különlegessége




DRM terminál: kettős funkcióval

1. Egyszerre lehet internetezni és védett üzemmódban könyveket olvasni
2. Nyílt forráskódú ingyenes szoftverrel: Ubuntu Linux
3. Kettős üzemmód megvalósítása virtualizációs technológiával (Virtualbox)
4. Minden gépen két Linux fut, teljesen elkülönített módon
5. Az internetes Linux tud fogadni usb kulcsot, akár oktatófilmeket is lehet nézni!
6. Ezt Windows alatt nem lehet megoldani (memória, liszensz-költség)

A terminál védett üzemmódu része: DTT Portál bejelentkezés

Bejelentkezés - Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox

 **Miskolci Egyetem** Digitális Tananyagtár

Bejelentkezés

Vonalkód:

Jelszó:

Copyright © 2013 Monguz kft.

Bejelentkezés - Digitális Tananyag Terminál - Mozilla ...

LXTerminal

08:34

A terminál védett üzemmódu része: metaadatkeresés

Keresés - Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox

Miskolci Egyetem Digitális Tananyagtár

Bejelentkezve: Molnár Csaba ? Súlyó Kijelentkezés

Keresés Összetett keresés

nagy mint bármely kulcsszó **Keresés**

<< < 1 > >> 25 50 100 Cím: növekvő

British society since 1945/ Arthur Marwick
Marwick, Arthur
London : Penguin , 1996
1. BTMLSOC302 : Angol szakszöveg elemzése és fordítása I
BTMNSOC302 : Angol szakszöveg elemzése és fordítása I
könyv : Angol **Dokumentum megtekintése részletek**

Jürgen Habermas/ Felkai Gábor
Felkai Gábor , 1954-
Budapest : Áron , 1993
2. Nagy gondolkodók).
BTMLSOC107 : Német szociológia I
BTMNSOC107 : Német szociológia I
könyv : Magyar **Dokumentum megtekintése részletek**

Kiszáradt az én örömem zöld fája../ Győri Klára ; Nagy Olga bevezető tanulmányával
Győri Klára
3. Miskolc : ME KVAI , 2010
A Kulturális és Vizuális Antropológia Intézet könyvei, (ISSN 2060-3800 : 8).
könyv : Magyar **Dokumentum megtekintése részletek**

Lúdanyó meséi ; A nagy macskamészárlás: Két epizód a francia kultúrhistoria köréből/ Robert Darnton
Darnton, Robert
Budapest : Akad. K , 1987
4. 4D, (ISSN 0238-1273).
BTPLN194 : Politikai antropológia
BTPLL172 : Politikai antropológia I
könyv : Magyar **Dokumentum megtekintése részletek**

Magyar história, 1526-1608: Forrásgyűjtemény/ szerk. Nagy Gábor
Debrecen : Tóth Kvkker , [1998]

Copyright © 2013 Merguz kft.
Keresés - Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox LXTerminal 08:36

A terminál védett üzemmódu része: lapozás

Keresés – Digitális Tananyag Terminál – Mozilla Firefox

Miskolci Egyetem Digitális Tananyagtár

Bejelentkezte: Molnár Csaba

Súgó

Kijelentkezés

Győri Klára - Kiszáradt az én örömem zöld fája... - 2010

Keresés a teljes szövegben...

59 / 163

NAGY OLGA

„ez volt a sorsa” – emlegetik, ha valakit valamilyen szerencsétlenség ér... A magyarórdi változat igen vázlatosan fejezi ki ezt a sorsszerűséget. Íme: „Egy fiatal párnak gyermeke született. Kezibe vót egy cédula, amelyikre az vót írva, hogy megöli apját, és anyjának megnöveli a hasát.”

A sors motívuma viszont szinte külön karcolatba illő realista betét Jakab István már említett meséjében:

„Egyszer egy éccaka azt látta a gyerekek az idesapja álmában, hogy az a gyerek, akibe úgy gyönyörködnek és mindenféle boldogságuk benne van, az fogja az idesapját elpusztítani. Az lesz az idesapjának a gyilkosa.” A következőkben megtudjuk, milyen hatása volt az álomnak: Jakab remekel a lélektani indoklások elmélyítésében, a valóságos belső monológok leírásában. Ezt nem tudatosan, hanem ösztönösen, a tehetőség nagyszerű intuíciójával teszi.

Hogyan ábrázolja Jakab az apa lelkiállapotát az álom után: „Na, de már erre fel úgy bánatnak engedte az ember magát, és úgy elgondolkozott, hogy neki minden öröme és minden boldogsága ebbe az egy gyerekbe van, és hogy kell nekije legyen az ő édes gyermeke az ő gyilkosa, hogy pusztítsa ötet el a gyereke. Hát akkor ő mért kínlódjon, és mér nevelje ezt a gyereket mostantól, kicsi korától amég felnő, hogy azér növelje el a gyereket, hogy ötet végül még elpusztítsa...”

És így tovább... olvashatjuk az apa morfondírozását, s egyben belső tusakodását, mely megelőzte elhatározásukat, hogy a gyereket vízre eresztik.

Még jobban kitűnik a kétféle tolmácsolás lényegi változása, ha az antik tragédia következő motívumának alakulását mutatjuk be. E motívum szerint az antik tragédiában a halálra ítélt csecsemőt olyan helyre teszik ki, ahol az vadak, ragadozók martalékává válhat. A két hazai mesében viszont a csecsemőt „vízre eresztik”. A Bibliából ismert Mózes vízre eresztése már mindkét hazai változatban egyfajta szülői reményiséget sugall: hátha valaki kifogja, s mégis felneveli.

Ez a motívum a magyarórdi változatban igen szűkre van szabva: „A szülei kosárba tették, s a folyóvizen leeresztették”. Annál bővebbet

• II2 •

SZÉK TÁRSADALOMRAJZA

tudunk meg a vérbeli mesemondóról, Jakab Istvánról, aki novellába illő részletességgel írja le a folyóvízre eresztést. „Szépen nekifogott az ember, elment ki a folyó partjára, vágott egy jó nagy lózárt, vágott lózárvesszőt, és font egy ügyes hosszúkás kosarat belőle. Egy olyanszerű vesszőkosarat font, amelyikbe gondolta, hogy a gyerek el fog félni. Mikor a kosár elkészült, ügyesen úgy fonta, hogy rendes sarka vót, és fület tett neki, hogy le tudja kapcsolni. Jó nagy méhesse vót, rengeteg sok viassza vót, rengeteg sok viasszt megolvasztott az ember, és ügyesen beöntötte azt a viasszkosarat, azt a kosarat, vesszőkosarat kívül és belül úgy, hogy egyáltalán víz ne tudjon bejutni a kosárba...”

És itt még nincs vége a körülményes leírásnak. Mert megtudjuk azt is, hogy az ember ki is próbálta a kosarat, nem folyik-e belé a víz: ami persze azt akarja sejtetni, hogy az apa semmiképpen sem tört a gyermeke életére. Később azt is megtudjuk, az anya milyen szépen bepólyálta a gyermeket, „búcsúzóul összeviszta csókolta a kis csecsemőt, megszoftatta az édesanyja, egy cuclit tettek a szájába egy üveg tejjel” és így tovább.

A részletező leírás általában jellemző Jakab István elbeszélő művészetére, aki a havasi favágók között csiszolta meséit, ahol a legfőbb igényes elvárás a minél elihetőbb, racionális motíválás volt. Így meg kellett magyaráznia, miért nem süllyedt el a kosár és azt is, a szülők szerették a csecsemőt, s valójában nem az életére törtek.

Különbözik a gyermek féltése mindkét mesei változatban közös, a szülők nem megölni, elpusztítani akarják – mint az antik tragédiában – hanem csak eltávolítani a szülői háztól. A gondos vízre eresztés részletezése azért ilyen fontos.

A mesei epikus bőség kapcsán ezúttal arra is rá szeretnék mutatni, hogy a mesemondó képes teljesen idegen motívumot beilleszteni e mesei keretbe. Jakab alkotói módon kombinálja a különböző mesék egyes motívumait, s ami még ennél is fontosabb: belebújik hősei lelkébe, átgondolja tetteik lelki indítékát. Hadd idézzek a fenti sorokat igazoló részt Jakab kötetéből.

• II3 •

A terminál védett üzemmódu része: teljes szövegű keresés

Keresés - Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox

Miskolci Egyetem Digitális Tananyagtár

Bejelentkezve: Molnár Csaba

Súgó

Kijelentkezés

Györi Klára - Kiszáradt az én örömem zöld fája... - 2010

59 / 163

jobb

Találat(ok) a következőre: "jobb"

- ▶ 14. oldal
Jelen tanulmány, amely a széki népi szemlélet sajátosságának jobb megértésére törekszik, nem nélkülözheti azokat a jelzéseket, példákat, tanulságokat, melyeket A törvény szorításában címen megjelent könyv nem kínál, mely az egyes falvakat a maguk sajátosságában, fejlődésük, törvényszerűségük szellemében m utatja be, az I sugalva: mi, néprajzosok az egyes falvak életét, szem léletét m inden előítélet nélkül, ellent mondásosságtól sem mentes, bonyolult valóságukban próbáljuk feltárni.
- ▶ 21. oldal
Hiszen lehetne e jobb és biztosabb érv arra nézve, hogy ugyanaz a paraszti valóság — kétféle vizsgálva ilyen szélsőséges és ellentmondásos képet nyitj.
- ▶ 41. oldal
S hogy ne vesztítsen időt az evéssel gyorsan lángolól sütött, s azt a két vállára kötöt te, s szövéis közben hol a jobb válláról, hol a bal válláról harapott egyet egyet, s közben ki se szállt az isztovátárból.
- ▶ 49. oldal
Megléhetjük e, hogy részleteket közlünk az anyagból, vagy jobb lenne egy összefüggő részt kiválasztani?
- ▶ 50. oldal
Fáj nekem, bárhogy kutatom múltamat, egyetlenegy jobb emléket nem találok közte.
- ▶ 84. oldal
jobb étvágygal fogyasztom, ha van még valaki a közelemben.
Ez is biztosan hat rám, jobb, m in tha kiabáha.
- ▶ 92. oldal

Copyright © 2013 Monguz kft.

NAGY OLGA

SZÉK TÁRSADALOMRAJA

„ez volt a sorsa” – emlegetik, ha valakit valamilyen szerencsétlenség ér... A magyarózdi változat igen vázlatosan fejezi ki ezt a sorsszerűséget. Íme: „Egy fiatal fiúnak gyermeke született. Kezibe vót egy cédula, amelyikre az vót írva, hogy megöli apját, és anyjának megnöveli a hasát.”

A sors motívuma viszont szinte külön karcolatba illő realista betét Jakab István már említett meséjében:

„Egyszer egy éccak a azt látta a gyerekek az idesapja álmában, hogy az a gyerek, akibe úgy gyönyörködnek és mindenféle boldogságuk benne van, az fogja az idesapját elpusztítani. Az lesz az idesapjának a gyilkosa.” A következőkben megtudjuk, milyen hatása volt az álmoknak: Jakab remekel a lélektani indoklások elmélyítésében, a valóságos belső monológok leírásában. Ezt nem tudatosan, hanem ösztönösen, a tehetőség nagyszerű intuíciójával teszi.

Hogyan ábrázolja Jakab az apa lelkiállapotát az álom után: „Na, de már erre fel úgy bánatnak engedte az ember magát, és úgy elgondolkozott, hogy neki minden öröme és minden boldogsága ebbe az egy gyerekbe van, és hogy kell nekije legyen az ő édes gyermeke az ő gyilkosa, hogy pusztítsa őtet el a gyereke. Hát akkor ő mért kínlódjon, és mér nevelje ezt a gyereket mostantól, kicsi korától amég felnő, hogy azér növelje el a gyerekit, hogy ötöt végül még elpusztítsa...”

És így tovább... olvashatjuk az apa morfondírozását, s egyben belső tuskódását, mely megelőzte elhatározásukat, hogy a gyereket vízre eresztik.

Még jobban kitűnik a kétféle tolmácsolás lényegi változása, ha az antik tragédia következő motívumának alakulását mutatjuk be. E motívum szerint az antik tragédiában a halálra ítélt csecsemőt olyan helyre teszik ki, ahol az vadak, ragadozók martalékává válhat. A két hazai mesében viszont a csecsemőt „vízre eresztik”. A Bibliából ismert Mózes vízre eresztése már mindkét hazai változatban egyfajta szülői reményiséget sugall: hátha valaki kifogja, s mégis felneveli.

Ez a motívum a magyarózdi változatban igen szűkre van szabva: „A szülei kosárba tették, s a folyóvizen leeresztették”. Annál bővebb

tudunk meg a vérbeli mesemondótól, Jakab Istvántól, a részletességgel írja le a folyóvízre eresztést. „Szépen neki elment ki a folyó partjára, vágott egy jó nagy lózat, vág és font egy ügyes hosszúkú kosarat belőle. Egy olyan szírat font, amelyikbe gondolta, hogy a gyerek el fog férni elkészült, ügyesen úgy fonta, hogy rendes sarka vót, és hogy le tudja kapcsolni. Jó nagy méhesse vót, rengeteg rengeteg sok viaszt megolvasztott az ember, és ügyese a viaszkosarat, azt a kosarat, vesszőkosarat kívül és belül általán víz ne tudjon bejutni a kosárba...”

És itt még nincs vége a körülményes leírásnak. Mert tudunk meg, hogy az ember ki is próbálta a kosarat, nem folyik-e belébe, azt akarja sejtetni, hogy az apa semmiképpen sem törtéte. Később azt is megtudjuk, az anya milyen szépen bismeket, „búcsúzólul összevissza csókolta a kis csecsemőt, s édesanyja, egy cuclit tettek a szájába egy üveg tejjel” és

A részletező leírás általában jellemző Jakab István szétére, aki a havasi favágók között csiszolta meséit, ahol és elvárás a minél elhíhethetőbb, racionális motiválás volt. magyaráznia, miért nem sülyedt el a kosár és azt is, a s a csecsemőt, s valójában nem az életére törtek.

Különben a gyermek feltétele mindkét mesei változat szülők nem megölni, elpusztítani akarják – mint az antik – hanem csak eltávolítani a szülői háztól. A gondos víz letevése azért ilyen fontos.

A mesei epikus bőség kapcsán ezúttal arra is rá szed hogy a mesemondó képes teljesen idegen motívumot be se keretbe. Jakab alkotói módon kombinálja a különböző motívumait, s ami még ennél is fontosabb: belebújik a gondolja tetteik lelki indítékát. Hadd idézzek a fenti részt Jakab kötetéből.

+ 112 +

+ 113 +

Keresés - Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox

LXTerminal

08:36

A terminál Internetre nyitott része

Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox

Kezdőlap - Portal24 x

www.lib.uni-miskolc.hu/web/konyvtar/

Miskolci Egyetem
Könyvtár, Levéltár, Múzeum

Katalógus E-könyvtár Bemutakozás Szolgáltatások E-szolgáltatások Események Esélyegyenlőség Fórum

Nyitva tartás
Elérhetőségek
Szolgáltatások
E-szolgáltatások
Adatbázisok
Jegyzetárusítás

Levéltár
Múzeum
Selmeci
Műemlékkönyvtár
Miskolci Egyetemi
Kiadó
E-learning

Könyvtári hálózat
Miskolci Egyetem

KÖZÖS KERESŐ
Bármely kulcsszó

ONLINE
hosszabbítás / előjegyzés
Videó az Online hosszabbításhoz

Kérdések, észrevételek
Type below to chat with mekolm.

Hírek

Március 16-ig kipróbálható
ROUTLEDGE
Taylor & Francis Group
Routledge
Handbooks Online
Bővebb információ a képre kattintva olvasható

Tudta/d ?

- Könyvtárunk tagjai **e-book olvasót is kölcsönözhetnek**.
- Ha nincs idő személyesen kikeresni és kikérni a szükséges könyveket, igényelhető **könyvelőkészítés** szolgáltatásunk.
- Ha egy bizonyos dokumentum nincs meg könyvtárunkban, lehetőség van arra, hogy az ország bármely más könyvtárából vagy akár külföldről **könyvtárközi kölcsönzéssel** beszerezzük azt.
- Könyvtárunkban **kölcsönözhető hangoskönyvek** is vannak.
- A **MIDRA** 2011-től gyűjti az Egyetemen keletkezett szakdolgozatokat, diplomamunkákat. A

MATARKA

MIDRA

Magyar Tudományos Művek Tára

BORSODTÉKA

MKE
Alapítás éve: 1935

Wi Fi

Elektronikus
Információszerzés

Bekapcsolás
Képek

Tematikus
portálok

Miskolci Egyetem
Tudományos Portál

Tanulmányi
Rendszer
Academia

Start

Kezdőlap - Po...

Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox

LXTerminal

08:36

08:44

A terminál Internetre nyitott része: videolejátszás 1GB RAM-mal

The screenshot shows a terminal window with a Mozilla Firefox browser open to a YouTube video page. The browser's address bar shows the URL <https://www.youtube.com/watch?v=cxldZcUuCK>. The page displays a video player for the "Fantastic Four Official Teaser Trailer #1 (2015) - Miles Teller, Michael B. Jordan Movie HD". The video player shows a green screen with the text: "THE FOLLOWING PREVIEW HAS BEEN APPROVED FOR APPROPRIATE AUDIENCES BY THE MOTION PICTURE ASSOCIATION OF AMERICA, INC." and the website www.filmratings.com. Below the video player, the video title is "Fantastic Four Official Teaser Trailer #1 (2015) - Miles Teller, Michael B. Jordan Movie HD" with 2,990,910 views. To the right of the video player, there is a list of recommended trailers, including "Ant-Man Official Teaser Trailer #1 (2015) - Paul Rudd Marvel Movie HD", "Terminator: Genisys Official Trailer #1 (2015) - Arnold Schwarzenegger Movie", "Chapple Official Trailer #2 (2015) - Hugh Jackman, Sigourney Weaver Robot Movie", "San Andreas Official Teaser Trailer #1 (2015) - Dwayne Johnson Movie HD", "2015 New Upcoming Movies 2015 - 11 Official Trailers [HD]", "Top 10 Worst Movies of 2014", "THE LOFT Trailer (Thriller - 2015)", "Iron Sky: The Coming Race Teaser TRAILER (2015) Nazis Dinosaurs Movie", "New Avengers Trailer Arrives - Marvel's Avengers: Age of Ultron Trailer 2", and "The Flash - Extended Trailer". The terminal window's taskbar at the bottom shows the Start button, a search bar, and several open applications including "Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox" and "LXTerminal". The system clock in the bottom right corner shows the time as 08:45.

A terminál Internetre nyitott része: asztal ikonokkal



Terminál Internetre nyitott része: USB pendrive felcsatolva

The screenshot shows an Ubuntu desktop environment. The desktop background is dark with several icons: UBUNTU-SERV, MIDRA, KATALÓGUS, NEPTUN LOGIN, Nyomtatási Segéd, and HELP INFORMA... The left sidebar contains icons for UBUNTU-SERV, PENDRIVE Kiadás, Letöltések Dokument..., Chrome Böngésző, Firefox Böngésző, OFFICE 2013 ONLI..., and OFFICE Segéd. The bottom panel shows icons for Kuka, Számológép, LO-Writer WORD, LO-Calc EXCEL, LO-Impress PPOINT, and PrintScr. The system tray at the bottom right shows the time 08:47 and the LXTerminal window.

The central window is a file manager titled "UBUNTU-SERV". The menu bar includes "Ejl", "Szerkesztés", "Nézet", "Könyvjelzők", "Ugrás", "Tools", and "Súgó". The address bar shows "media", "diak", and "UBUNTU-SERV". The left sidebar of the window lists "Helyek" (Home Folder, Kuka, UBUNTU-SERV, Dokumentu..., Zenék, Képek, Videók, Letöltések). The main pane displays a table of files and folders:

Helyek	Név	Leírás	Méret	Módosítva
	boot	mappa		2015-02-18 14:06
	dists	mappa		2015-02-18 14:06
	doc	mappa		2015-02-18 14:06
	EFI	mappa		2015-02-18 14:06
	install	mappa		2015-02-18 14:06
	isolinux	mappa		2015-02-18 14:08
	plcs	mappa		2015-02-18 14:08
	pool	mappa		2015-02-18 14:08
	preseed	mappa		2015-02-18 14:19
	autorun.ico	Microsoft ikon	17,1 KiB	2015-02-18 14:19
	autorun.inf	egyszerű szöveg	128 bájt	2015-02-18 14:19
	ldlinux.sys	ismeretlen	36,6 KiB	2015-02-18 14:06
	md5sum.txt	egyszerű szöveg	161,1 KiB	2015-02-18 14:08
	README.diskdefines	egyszerű szöveg	238 bájt	2015-02-18 14:19
	syslinux.cfg	egyszerű szöveg	94 bájt	2015-02-18 14:19
	ubuntu	egyszerű szöveg	0 bájt	2015-02-18 14:19

The status bar at the bottom of the window shows "16 elem (1 rejtett)" and "Szabad hely: 1,3 GiB (Összesen: 1,9 GiB)".

A terminál Internetre nyitott része: WordOnline Linux alatt

Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox

szakdolgozat-2.docx

Microsoft Corporation [US] <https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=5CF8175918107AD4&resid=5CF8175918107AD4%21142&app=Word>

Word Online OneDrive szakdolgozat-2 gorgo furillia Kijelentkezés

FÁJL DOKUMENTUM SZERKESZTÉSE NYOMTATÁS MEGOSZTÁS KERESÉS MEGJEGYZÉSEK

Szerkesztés a Word alkalmazásban
A(z) Microsoft Word összes funkciójának használata

Szerkesztés a(z) Word Online alkalmazásban
Gyors módosításokat végezhet közvetlenül a böngészőprogramban.

SUMMARY and CHECK LIST

- 1) Please download template paper to your computer. Then "save as" with a different name (Ex: *mytemplate.docx*). Now, copy-paste your paper "paragraph by paragraph" to *mytemplate.docx*

NOTE: If the "font size or type" of your paper is different, you may have problems while pasting it to *mytemplate.docx*.
To solve this font problem:
1st Step: Copy- paste the paragraph from *your paper* to *notepad*.
2nd Step: Copy- paste the paragraph from *notepad* to *mytemplate.docx*

- 2) Do not delete the blank line immediately above the abstract, it sets the footnote at the bottom of this column.

IMPORTANT:
Before submitting your paper, please check the following instructions on your final paper.

- 3) Paper Size: Letter
- 4) Page margins are 1,78 cm top and down; 1,65 cm left and right.
- 5) Each column width is 8,89 cm and the separation between the columns is 0,51 cm.

- 9) **Keywords**— : Times New Roman **BOLD**, 10 pt.
 - i. Text should be written Times New Roman 9 pts
 - ii. Add about four keywords or phrases in alphabetical order, separated by commas.
 - iii. Paragraph - Line Spacing- Single
- 10) Except abstract, keywords, figure & table captions, for the whole text:
 - i. Paragraph - Line Spacing- Multiple 1.05.
 - ii. Alignment: Justified
 - iii. Special: First Line: 0.36 cm
 - iv. Font: Times New Roman, 10 pt.

Paragraph

Indents and Spacing Line and Page Breaks

General

Alignment: Justified

Outline level: Body Text

Indentation

Left: 0 cm

Right: 0 cm

Special: First line

By: 0.36 cm

Mirror indents

Spacing

Before: 0 pt

After: 0 pt

Line spacing: Multiple

At: 1.05

Don't add space between paragraphs of the same style

Fig. 1 Values for text

7/4 OLDAL 100%

Start Fájlok - OneD... szakdolgozat...

Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox LXTerminal 08:36

A terminál Internetre nyitott része: MS Word

The screenshot shows the Microsoft Word 2003 interface. The title bar reads "szakdolgozat-1 - Microsoft Word". The menu bar includes "Kezdőlap", "Beszúrás", "Lap elrendezése", "Hivatkozás", "Levelezés", "Korrekktúra", and "Nézet". The ribbon contains "Vágólap", "Bekézdés", and "Stílusok". The document content includes:

SUMMARY and CHECK LIST

1) Please download template paper to your computer. Then "save as" with a different name (Ex: *mytemplate.docx*). Now, copy-paste your paper "paragraph by paragraph" to *mytemplate.docx*

NOTE: If the "font size or type" of your paper is different, you may have problems while pasting it to *mytemplate.docx*. To solve this font problem:

1st Step: Copy- paste the paragraph from *your paper* to *notepad*.

2nd Step: Copy- paste the paragraph from *notepad* to *mytemplate.docx*

2) Do not delete the blank line immediately above the abstract, it sets the footnote at the bottom of this column.

IMPORTANT:

Before submitting your paper, please check the following instructions on your final paper.

8) **Abstract** — Times New Roman **BOLD**, 10 pt.

- i. Text should be written Times New Roman 9 pts.
- ii. The abstract should be self-contained. Do not cite references in the abstract.
- iii. The abstract should not exceed 500 words.
- iv. Paragraph - Line Spacing- Single

9) **Keywords** — Times New Roman **BOLD**, 10 pt.

- i. Text should be written Times New Roman 9 pts
- ii. Add about four keywords or phrases in alphabetical order, separated by commas.
- iii. Paragraph - Line Spacing- Single

10) Except abstract, keywords, figure & table captions, for the whole text:

- i. Paragraph - Line Spacing- Multiple 1.05.
- ii. Alignment: Justified
- iii. Special First Line: 0.36 cm
- iv. Font: Times New Roman, 10 pt.

The Paragraph dialog box is open, showing the "Indents and Spacing" tab. The "General" section has "Alignment" set to "Justified" and "Outline level" set to "Body Text". The "Indentation" section has "Left" and "Right" set to "0 cm", "Special" set to "First line", and "By" set to "0.36 cm". The "Mirror indents" checkbox is unchecked.

At the bottom of the window, the status bar shows "Oldal: 5, összesen 7" and "Szavak száma: 4 043". The taskbar at the very bottom shows the Start button, a file explorer window titled "szakdolgozat...", and the system tray with the time "08:49".

A terminál Internetre nyitott része: LibreOffice Writer

The screenshot shows the LibreOffice Writer application window. The title bar reads "Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox" and "respondus-docx-sample-file_0.docx - LibreOffice Writer". The menu bar includes "Fájl", "Szerkesztés", "Nézet", "Beszúrás", "Formátum", "Táblázat", "Eszközök", "Ablak", and "Súgó". The toolbar shows various icons for editing and formatting. The document content is as follows:

1. Which equation below represents the quadratic formula?


*a. $\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} = x$


b. $a^2 + b^2 = c^2$

c. $f(x) = a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} \left(a_n \cos \frac{n\pi x}{L} + b_n \sin \frac{n\pi x}{L} \right)$

2. Which of the following represents a set of parallel lines?

a. Option one $()$

b. Option two 

*c. Option three 

3. What is the definition of an obtuse angle?

*a. an angle **greater than** 90°
b. an angle **equal to** 90°
c. an angle **less than** 90°

4. Which formula below represents the area of a circle?

a. $A = 2\pi r$

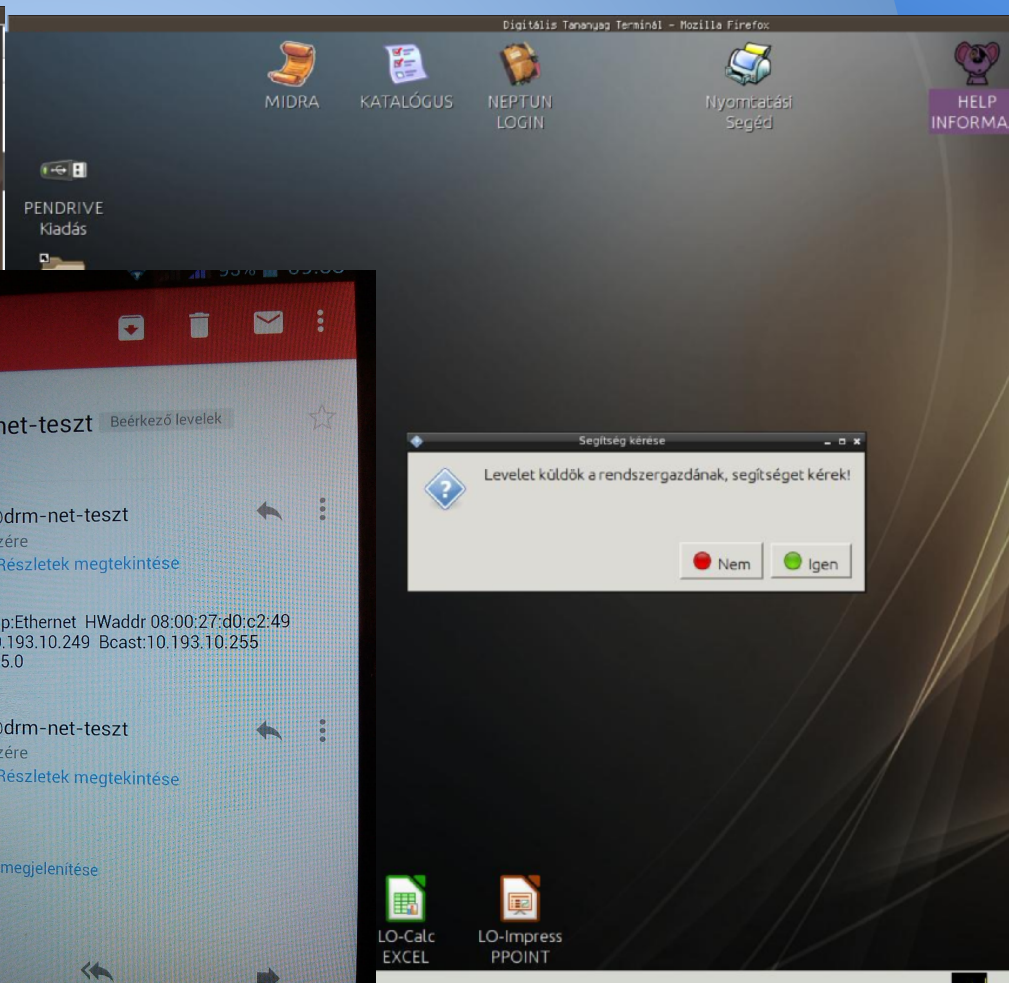
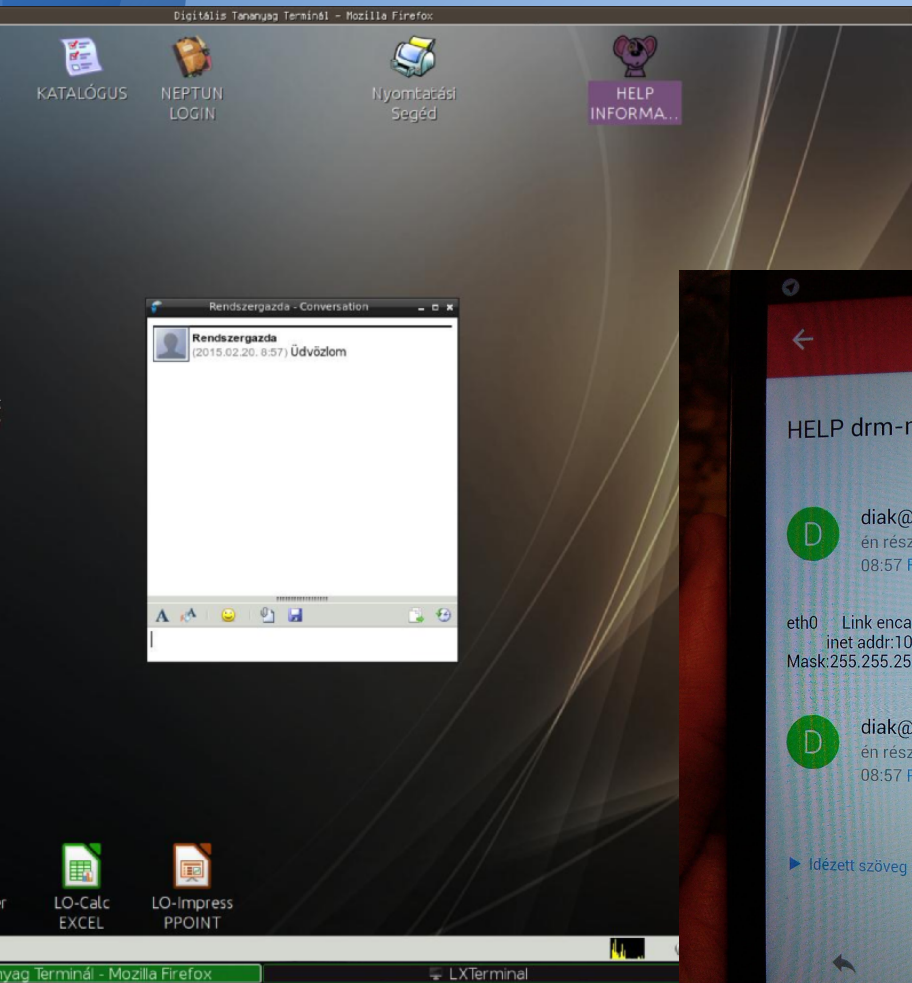
*b. $A = \pi r^2$

c. $A = \pi^2 r$

d. $A = \sqrt{\pi}$

The status bar at the bottom shows "Oldal 1 / 4", "311 szó, 1511 karakter", "Alapértelmezett stílus", "Angol (USA)", and "100%". The taskbar at the very bottom shows "Digitális Tananyag Terminál - Mozilla Firefox" and "LXTerminal" with the time "08:36".

A terminál Internetre nyitott része: informatikai segítség kérése csevegéssel



Mi a jelentősége a DRM Tanulmányi Terminálnak?

1. Ingyenes informatikai szoftverek felhasználásával valósít meg védett üzemmódú szolgáltatást
2. A konfigurációs állományokat és scripteket elérhetővé kívánjuk tenni, sőt segítséget kínálunk fel a használatukban
3. Osszuk meg a tapasztalatainkat!
4. Valósítsunk meg helyi informatikai szolgáltatásokat az országosak mellett!

A helyi igények kielégítése a közgyűjtemények összefogásával

1. Építsük ki információmegosztó csatornáinkat a közgyűjtemények között (könyvtár, levéltár, múzeum)
2. A felhasználó az információt keresi: találja meg a védett üzemmódú számítógépeken a helyi közgyűjtemények legkeresettebb tartalmait, bármely helyi közgyűjteményben!
3. Legyenek a helyi közgyűjtemények épületei az adott közösség terei, ahova az internet korában is érdemes betérni, mert ott jól érezhetik magukat!
4. A helyi lakosok igényeit legjobban és leggyorsabban a helyi közgyűjtemények ismerik és tudják kiszolgálni!

A közgyűjtemények lehetőségei

A teljes szövegű digitális információ kora a közgyűjtemények számára nem a hanyatlás kezdete kellene, hogy legyen, hanem új, vonzó informatikai szolgáltatások kezdete, mely a helyi közösséghez több információt juttat el célirányosabban, modern informatikai eszközökkel.

Kérdés, hogy az új ismereteket megosztjuk-e egymással, és készek vagyunk-e új módszereket alkalmazni.

Köszönöm a figyelmet!

Folytatás: a DTT Portál ismertetése a
Monguz Kft. munkatársától



MISKOLCI
EGYETEM

